

IMOCA
Charte Graphique

—
JUN 2019

be-polesTM

01

—

Fondamentaux

Typographie

Typographie principale
PVC — Banner Ultra

A B C D
1 2 3 4

Typographie secondaire
Simplon — Bold

A B C D E F G
1 2 3 4 5 6 7 8

Ensemble Typographique

PVC — Banner Ultra (uniquement en capitale)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

PVC — Banner (uniquement en capitale)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Simplon — Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

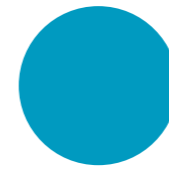
Simplon — Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

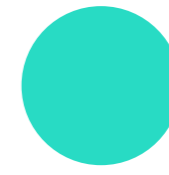
Gamme Chromatique
*Défini à partir des reflets
que la lumière donne à la mer*



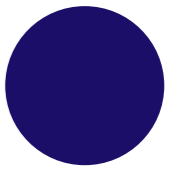
R : 12 / V : 204 / B : 255
C : 57 / M : 0 / J : 14 / N : 0
P : 310 C



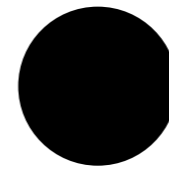
R : 0 / V : 154 / B : 255
C : 78 / M : 20 / J : 17 / N : 2
P : 2995 C



R : 40 / V : 219 / B : 196
C : 62 / M : 0 / J : 35 / N : 0
P : 3255 C



R : 30 / V : 13 / B : 104
C : 100 / M : 97 / J : 31 / N : 19
P : 2746 C



R : 0 / V : 0 / B : 0
C : 0 / M : 0 / J : 0 / N : 100
P : Neutral Black C



R : 239 / V : 238 / B : 238
C : 0 / M : 0 / J : 0 / N : 9
P : Cool Gray 2 C



R : 255 / V : 255 / B : 255
C : 0 / M : 0 / J : 0 / N : 0

02

—

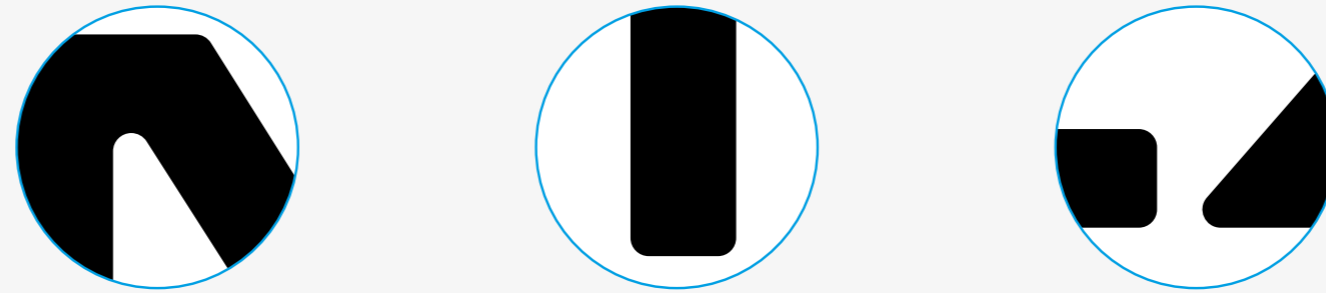
Logo Classe Imoca

Typogramme Imoca
Le lettrage

1. IMOCA en PVC Banner Ultra



2. Dessin des arrondis dans les angles pour apporter de la fluidité



3. Lettrage IMOCA



Typogramme

IMOCA

Typogramme
Utilisation positif / négatif

IMOCCA

IMOCCA

Typogramme
Utilisation avec jamais plus d'une couleur

IMOCCA

IMOCCA

IMOCCA

Couleurs
Déclinaisons possibles

Couleur + fond blanc ou gris



Fond couleur + Typogramme blanc

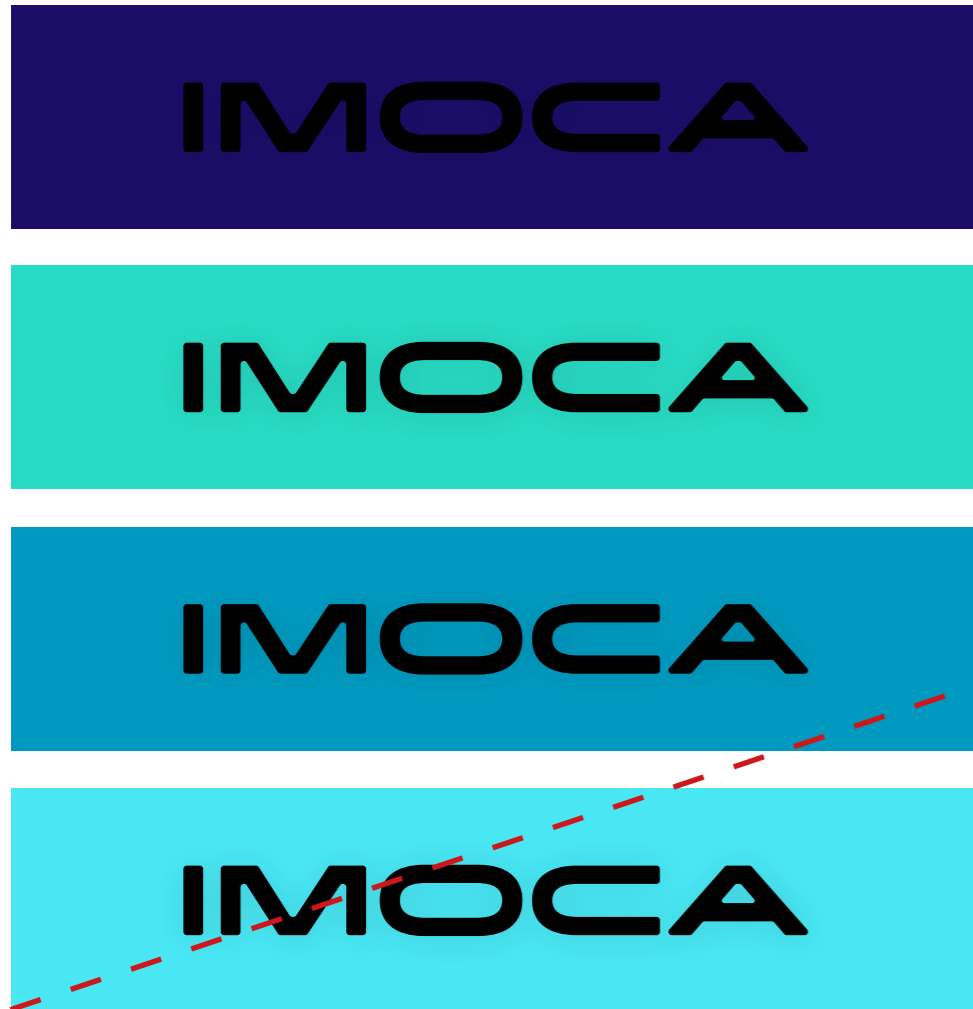


Fond couleur + Typogramme couleur

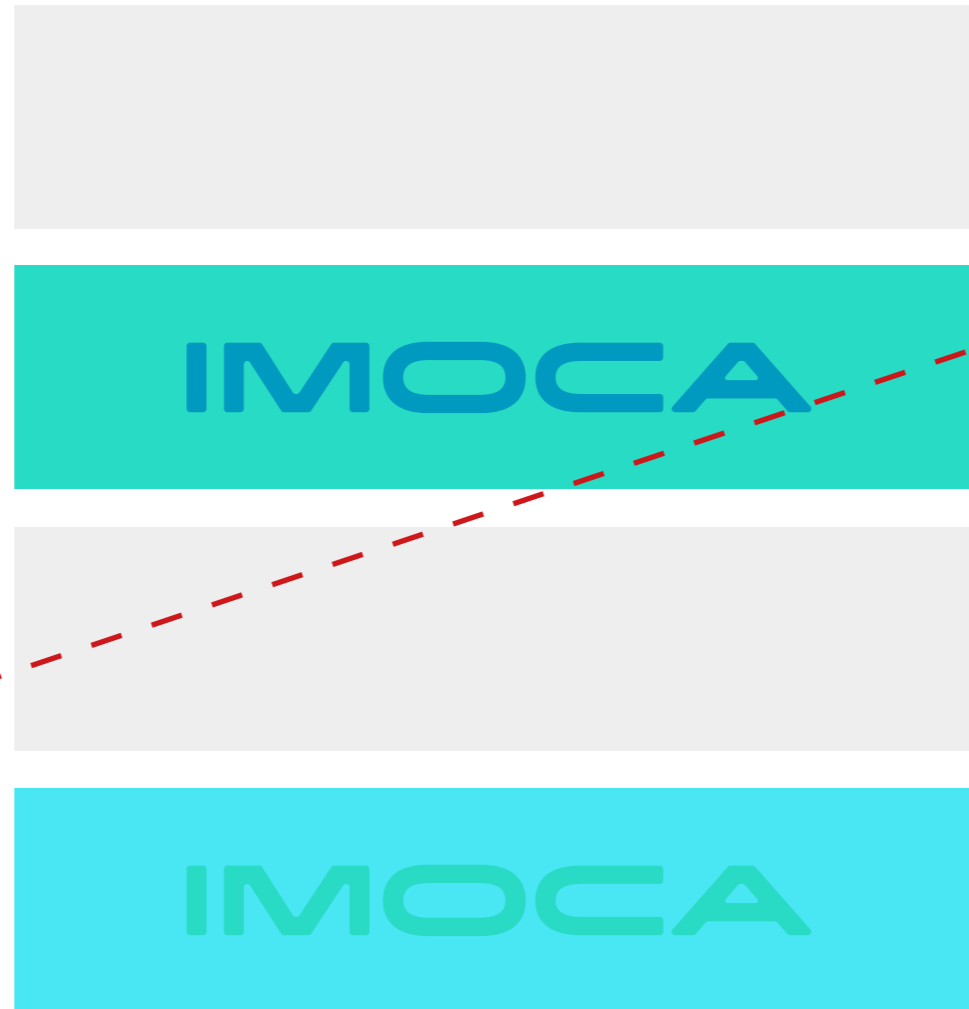


Couleurs
Déclinaisons impossibles

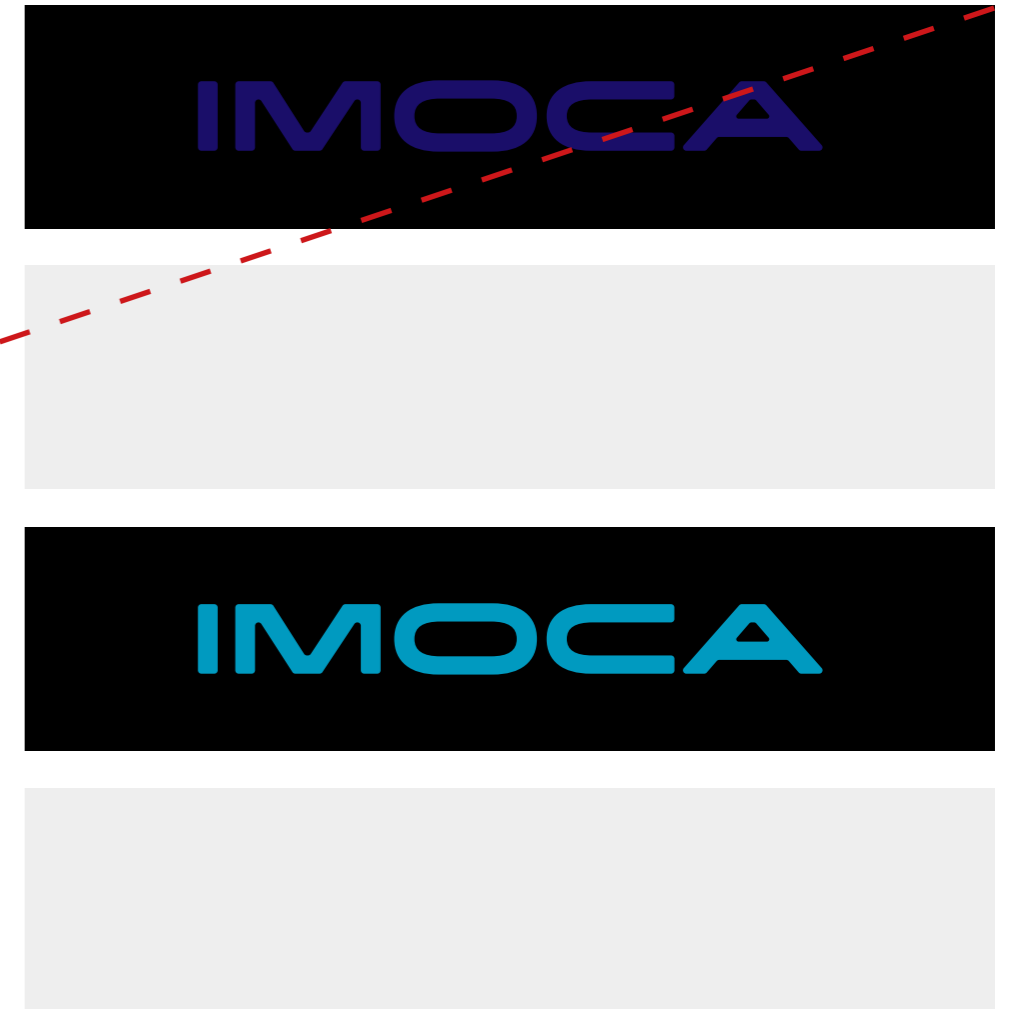
Fond couleur + Typogramme noir



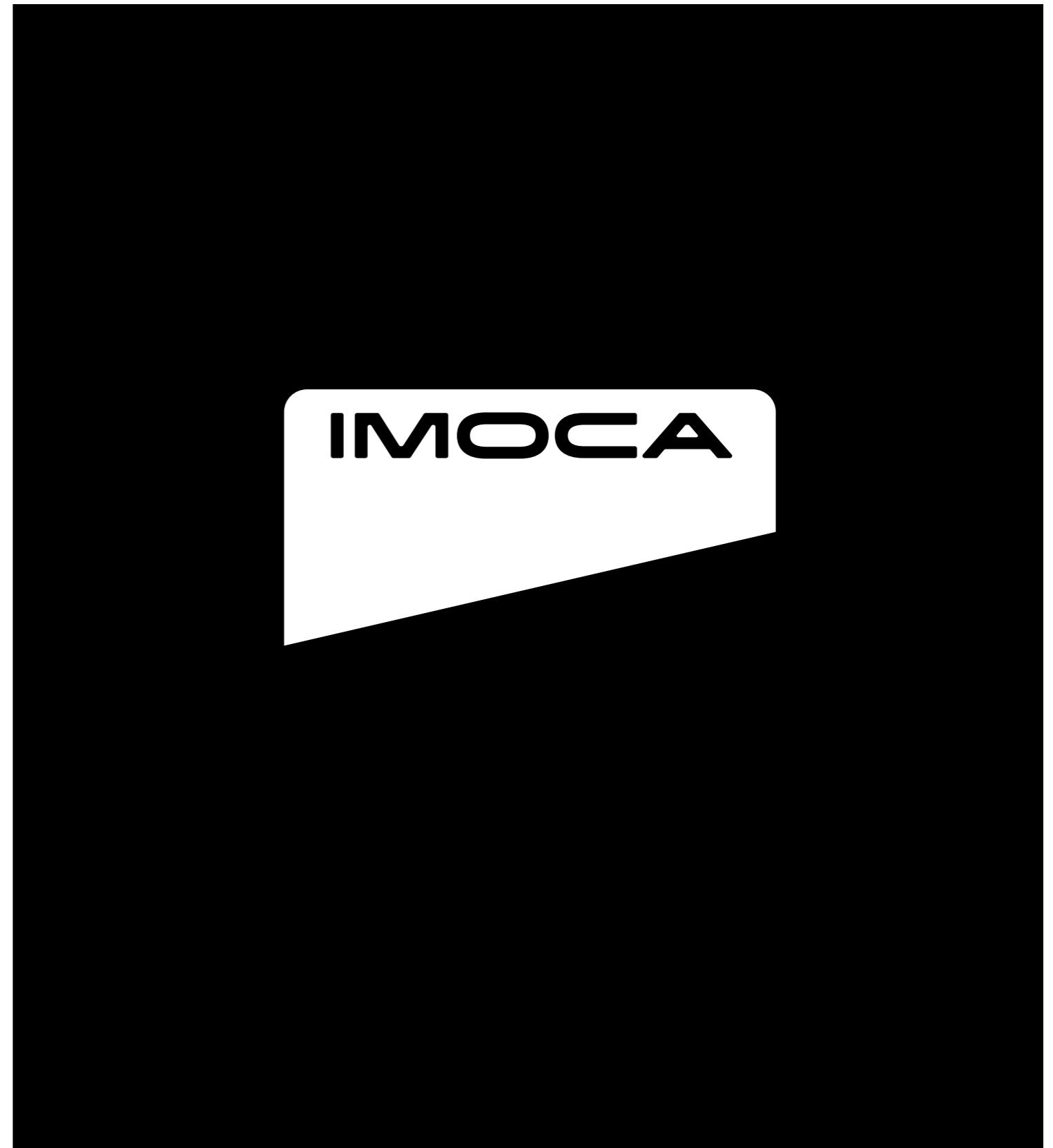
*Fond couleur + Typogramme couleur
(couleurs qui vibrent entre elles)*



Fond noir + Logo globe couleur foncé



Logo Cartouche
Utilisation positif / négatif



Typogramme

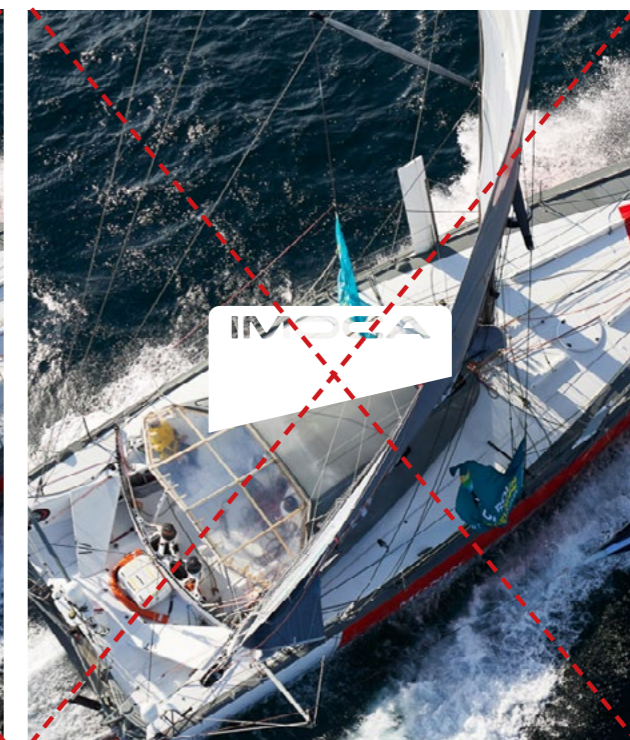
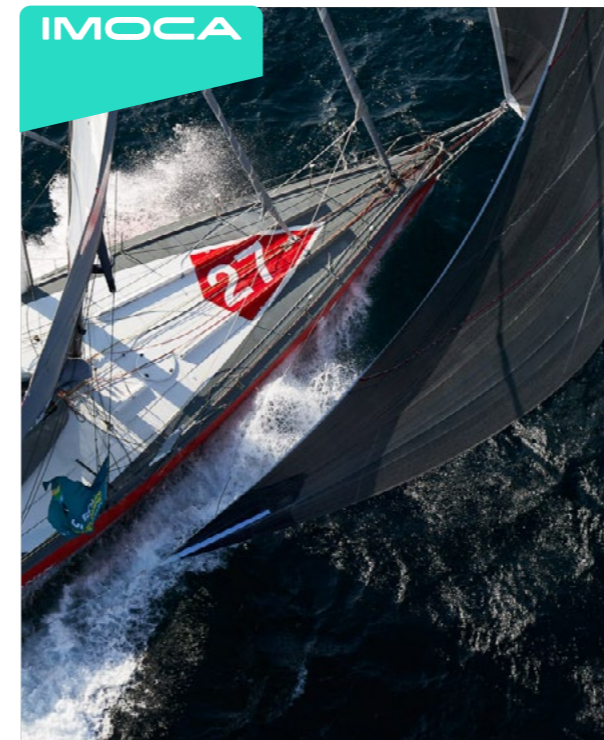


Logo Cartouche
Utilisation sur une image



Logo Cartouche
Règles d'utilisation : assurer la bonne lisibilité du typogramme

- Si la lecture n'est pas assurée, possibilité d'utiliser une couleur de typographie opaque.
- La couleur du cartouche peut varier, dans la limite de la gamme des couleurs proposée.
- Il est possible d'utiliser la transparence à condition que l'image en arrière plan soit uniforme et contrastée.

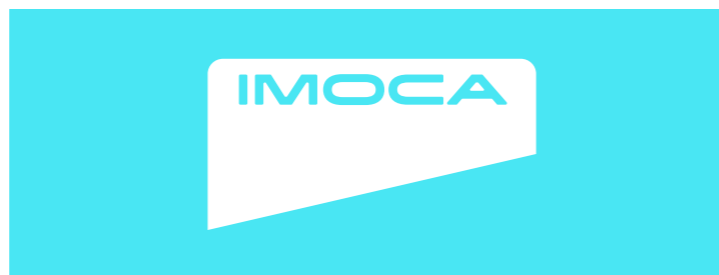
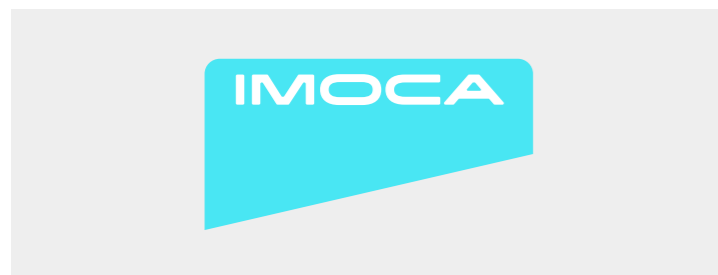
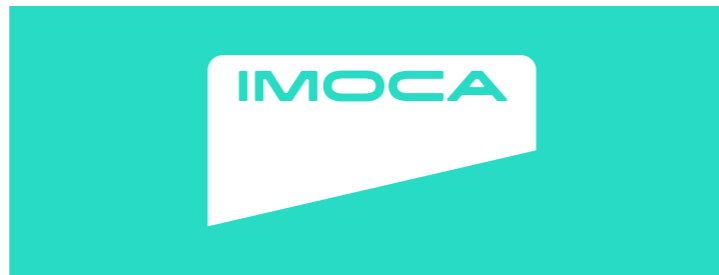
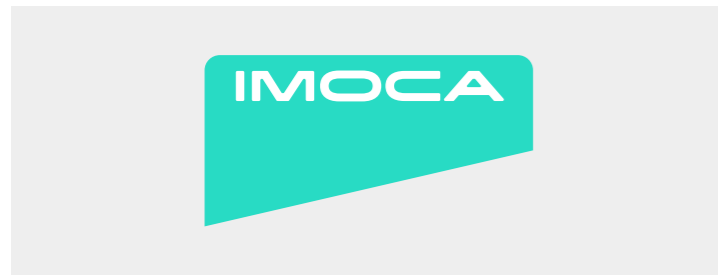


Couleurs
Déclinaisons possibles

Cartouche en couleur + typo blanche + fond blanc ou gris

Cartouche en couleur + typo couleur + fond coloré

Fond couleur + cartouche blanc + typo couleur



03

—

Logo Imoca Globe Series

Logotype support



Logotype Imoca Globe Series

Logo Imoca Global Series
Utilisation positif / négatif



Typogramme



Logo

Utilisation sur image.



Logo Imoca Globe Series.

Assurer une bonne lisibilité en posant le logo sur une surface neutre, unie et contrastée.



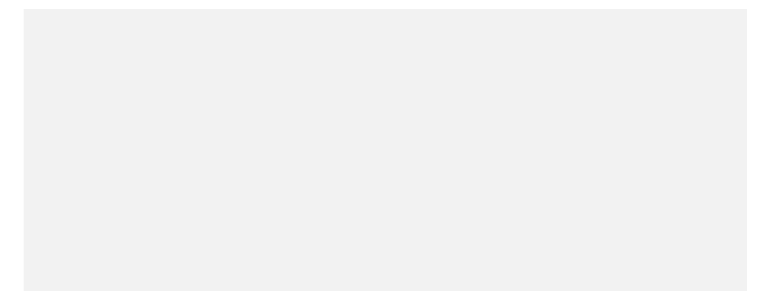
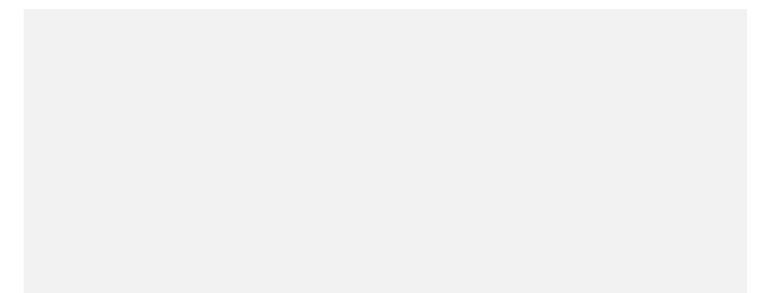
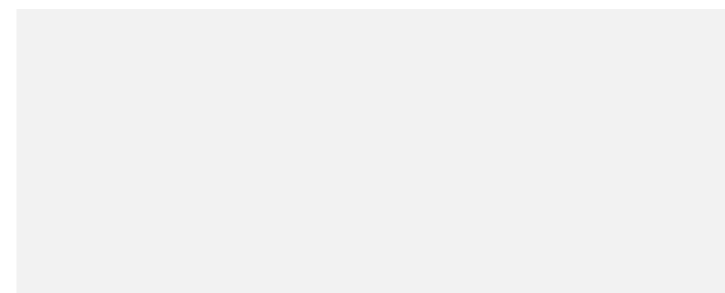
Couleurs
Déclinaisons possibles

Couleur + fond blanc ou gris

Fond couleur + Logo globe blanc

Fond couleur + Logo globe couleur

Fond sombre + Logo globe couleur claire



Papeterie & Supports de communication — V1, logo voiles



GUILLAUME EVRAD | MANAGING DIRECTOR
 GUILLAUME.EVRAD@IMOCA.ORG
 +33 (0) 6 25 54 47 52

7, RUE D'ESTIENNE D'ORVES 56100 LORIENT



 Guillaume Evrad
 7, rue d'Estienne d'Orves
 56100 Lorient

Imoca,
 7, rue d'Estienne d'Orves 56100 Lorient
 contact@imoca.org
 +33 631 435 627

Guillaume Evrad
 7, rue d'Estienne d'Orves
 56100 Lorient


Dear Sir, Madam,

That is the distance between the Azores waypoint set up by the Race Directors and the finish line of the Bermudes 1000 Race in Brest. The frontrunners are now tacking this final phase of the course. The leader Sébastien Simon rounded the virtual mark at 1245hrs UTC today (Tuesday) and around two hours after him, Yannick Bestaven was expected to do the same followed by Sam Davies, Boris Herrmann, Maxime Sorel and Giancarlo Pedote. In the 1400hrs UTC rankings, only ten miles or so separated the five members of this group.

The climb back up towards Brest is starting with the wind on the beam. But gradually, it will swing around and the skippers will be heading for Brest sailing close-hauled on a long port tack. The wind is not set to pose too many problems until they arrive off the coast of Brittany, which the leaders should reach on Friday afternoon.

At 1400hrs today (Tuesday), all seventeen competitors were still racing. Damien Seguin and Denis Van Weynbergh suffered the same fate today. A lashing gave out and the mainsail fell down onto the deck. However, both are continuing on their way and trying to find the best solution to complete the race. Fabrice Amedeo suffered damage to the tack on his J3, but he too is continuing in spite of this handicap.

Best,
 Imoca Team



Goodies

V1, logo globe



V2 - logo cartouche



Règles d'usages du logo sur les vêtements d'équipage
Version Logotype Noir ou Blanc



Taille recommandée pour les femmes
ou les tailles S : 7,5 cm de large



Taille recommandée pour les hommes à partir
de la taille M : 8,5 cm de large



Pour les équipements blanc ou clairs.
Il est recommandé d'utiliser la version
monochrome noir ou d'exploiter
les possibilités énoncées en p. 19.



Pour les équipements foncés,
rouges ou bleu-marine.
Il est recommandé d'utiliser la version
monochrome blanche ou d'exploiter
les possibilités énoncées en p. 21.



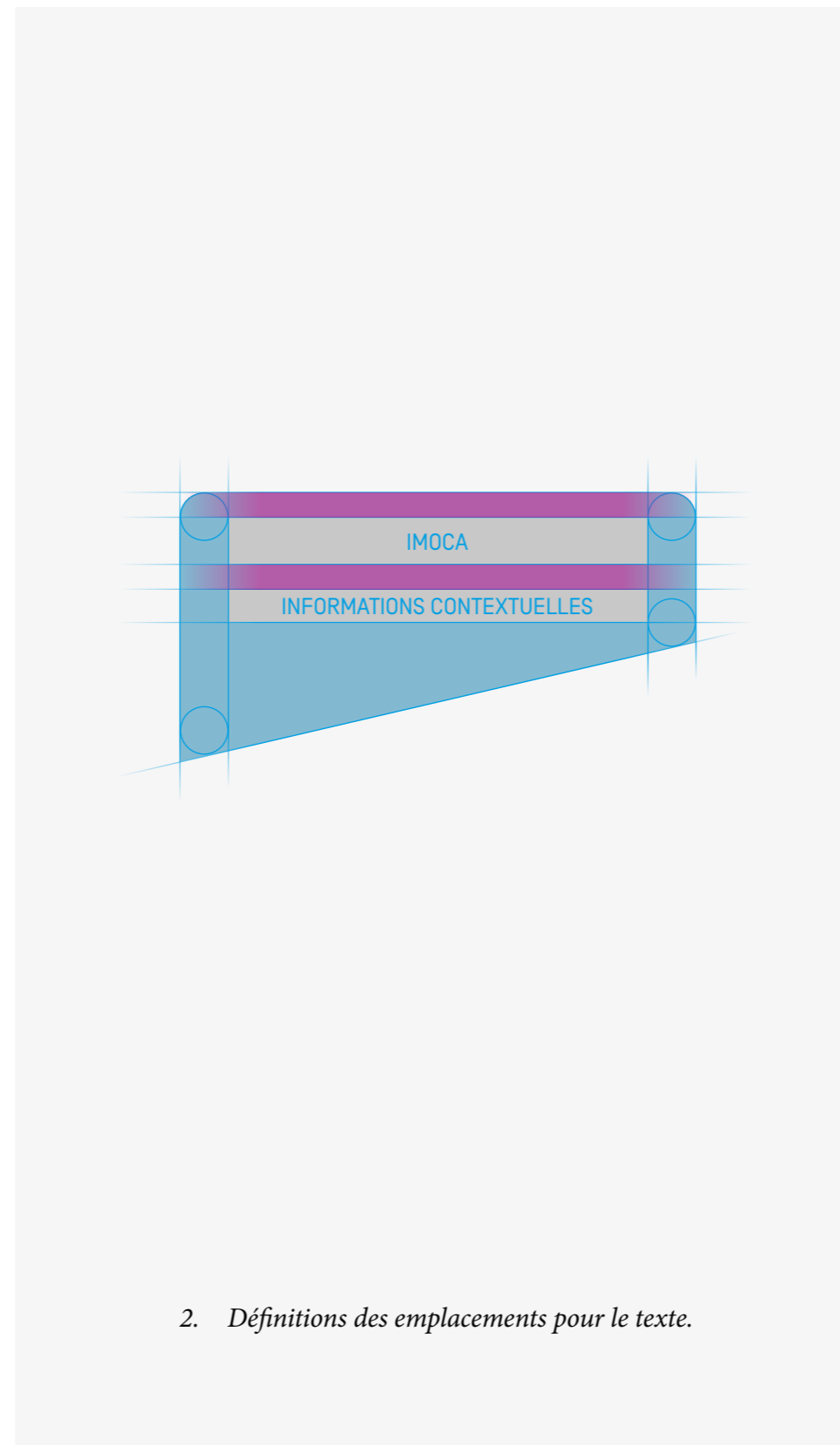
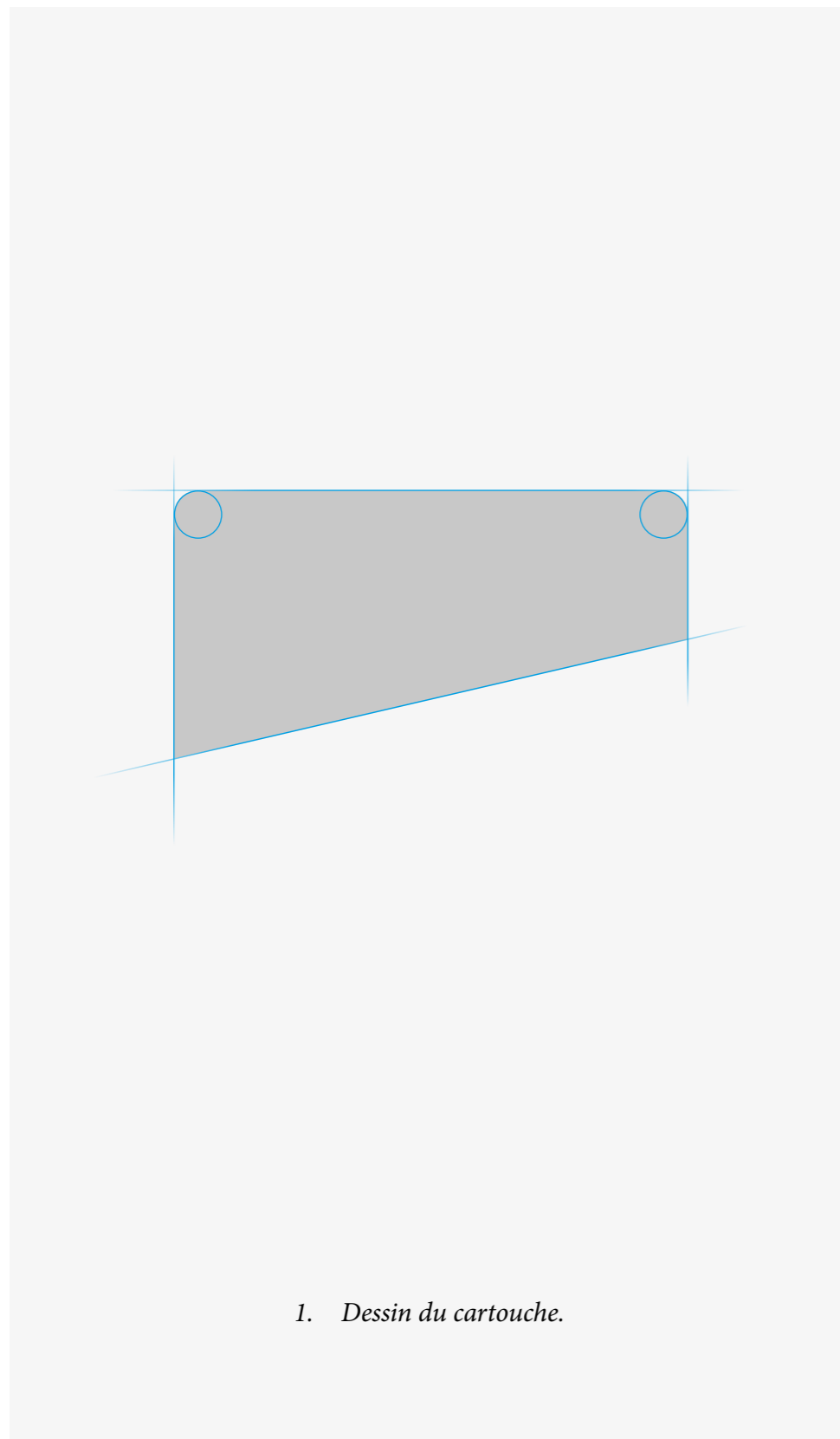
04

—

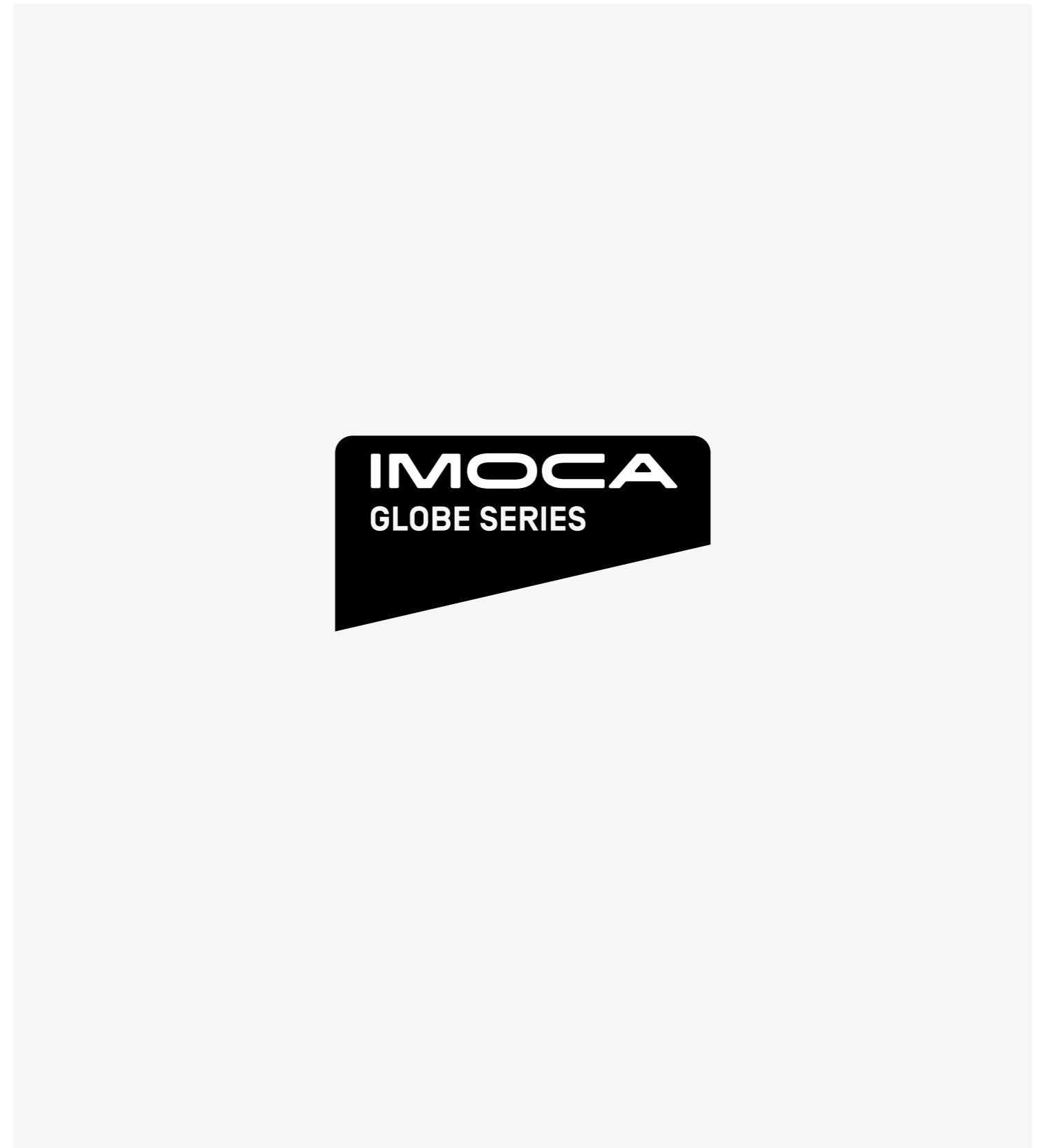
Applications sur les voiles

Logo cartouche

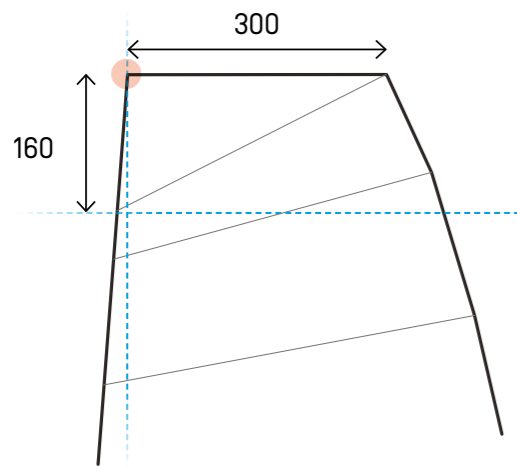
Construction du cartouche et emplacements des lettres



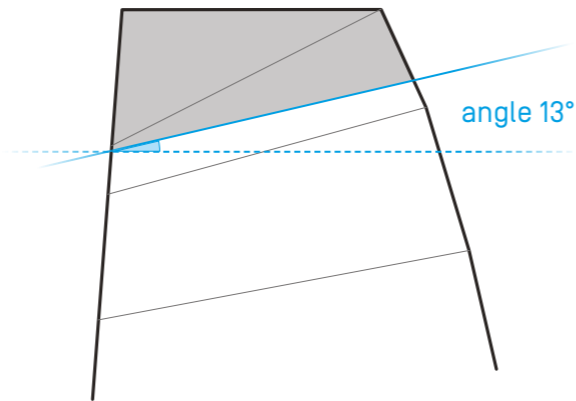
Principe de marquage sur les voiles.
 Le logo est situé sur le haut de la voile, sur les deux faces.



Grand-voile
Utilisation du logo



1. Le cartouche se construit à partir d'une droite qui tombe à l'aplomb de l'angle de la grand-voile qui touche le mât (point de drisse). Celui-ci est d'une hauteur minimum de 160 cm pour une largeur minimum de 300 cm.

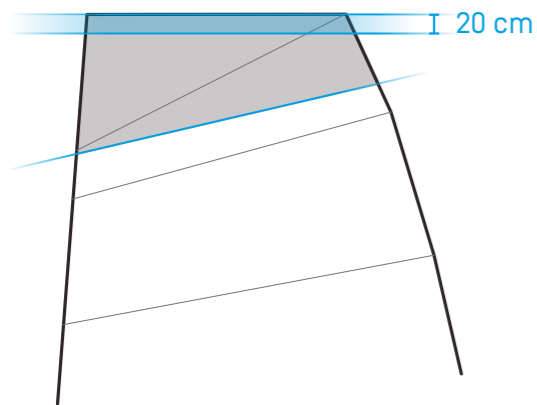


2. À partir de cette hauteur le cartouche traverse la voile avec un angle de 13° jusqu'à son extrémité (chute).

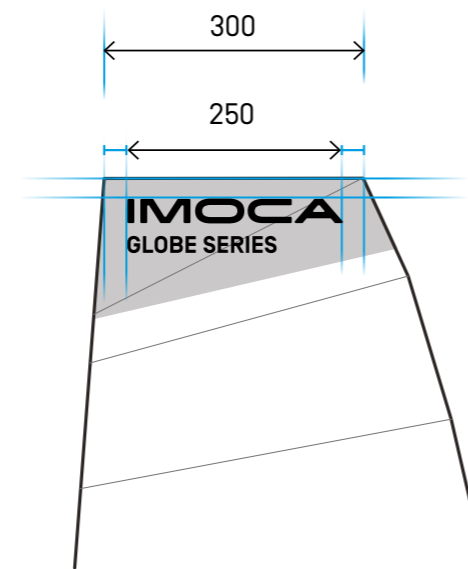
Position Bâbord : *Mât à gauche*
Texte en fer à gauche



Position Tribord : *Mât à droite*
Texte en fer à droite



3. Le haut du cartouche prévoit une marge de 20 cm pour positionner le logo.



4. Le lettrage «*IMOCA Globe Serie*» est d'une largeur fixe de 250 cm et centré dans la largeur de la voile.

Application sur les voiles

Marqueur identitaire : la couleur du cartouche varie en fonction du sponsor.



01. En contraste

Dans tous les cas de figure, la couleur utilisée pour IMOCA doit être **fortement contrastée** avec la couleur adjacente du sponsor. À l'intérieur du Pavillon IMOCA, les couleurs doivent être également être bien **contrastées**, pour assurer la bonne lisibilité du typogramme IMOCA GLOBE SERIES.

Application sur les voiles

Marqueur identitaire : la couleur du cartouche varie en fonction du sponsor.



02. En harmonie

Au delà de la **règle incontournable** des contrastes, la couleur du pavillon IMOCA peut puiser dans la gamme de couleur du sponsor. L'harmonie générale de la voile est ainsi assurée.

Merci

Designed by *Be-Pôles*
www.be-poles.com

be-poles #1 Paris, 6 rue Beaubourg, 75004 Paris — Tel: +33 (0)1 44 52 11 50
be-poles #2 New York City, 611 Broadway, Suite 803, 10012 New York, NY — Tel: +212 614 0955